

Guillaume Barborini

<http://guillaumebarborini.fr>

guillaumebarborini@gmail.com

+33(0)670254308

84 avenue de Strasbourg 57070 METZ

11 rue des Barreaux 73490 LA RAVOIRE

né en 1986

EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 2020 _ Le Granit, scène nationale de Belfort (FR) _ à venir
2019 _ *L'autre pays*, espace d'art contemporain L'Attrape-Couleurs, Lyon (FR)
2018 _ *L'autre pays* (en dialogue avec *Heimweh*, de **Célie Falières**), centre d'art Nei Licht, Dudelange (LU)
2011 _ *Un Livre éclate*, avec **Marianne Mispelaëre**, galerie Géo Condé, Théâtre Gérard Philipe, Frouard (FR)

EXPOSITIONS COLLECTIVES (sélection)

- 2020 _ *Triennials*, Les Rotondes, Luxembourg (LU) _ à venir
2019 _ *Territoire #4*, programme de performances dans l'espace public, Nancy (FR)
_ *Common Wealth*, avec le collectif **Common Wealth**, Scheggia (IT)
_ *La main qui dessinait toute seule*, Magda Danysz gallery, Shanghai (CHN)
_ *F(l)ight sketches*, avec le collectif **Common Wealth**, Cercle Cité, Luxembourg (LU)
2018 _ *Crossed parallels*, organisée par Echangeur 22, Arai building, Yokohama (JPN)
_ *Sojae Archeology*, with **Noh Sanghee**, Nomadic Space, Daejeon (KOR)
_ *Les crues de Saravi*, atelier de François Génot, Diedendorf (FR)
_ *Particules Sauvages*, Castel Coucou, Forbach (FR)
_ *Je marche donc nous sommes*, Le Magasin des Horizons, Grenoble (FR)
2017 _ *Jet lag / Out of Sync*, Triennale Jeune Création, Rotonde, Luxembourg (LU)
_ *Les Horizons alternatifs*, Maison de la Région, Strasbourg (FR)
_ *Temps variables et autres horizons*, Ecole Supérieure d'Art de Lorraine, Metz (FR)
_ *Séjourner*, Studio UM, Avignon (FR)
_ *Profondeur des échelles, glissement sous le chant du monde (2nd glissement)*, galerie Octave Cowbell, Metz (FR)
_ *Profondeur des échelles, glissement sous le chant du monde, XS plus - espace d'art contemporain mobile*, Lorraine (FR)
2016 _ *Horizon (2016)*, Le Magasin des Horizons, Grenoble (FR)
_ *Que choisir ?*, galerie My Monkey, Nancy (FR)
2015 _ *Cristallisations, naissance d'un ordre caché*, Musée du cristal, Saint-Louis-lès-Bitche (FR)
_ *La Mécanique des gestes*, galerie d'exposition du théâtre de Privas / Espace d'art contemporain, Privas (FR)
2014 _ *Géographies mouvantes*, galerie de la médiathèque de Forbach, Forbach (FR)
_ *And what about the ocean ? (Beautiful Landscapes #3)*, Musée du Pays de Sarrebourg, Sarrebourg (FR)
2013 _ *Prix d'art Robert Schuman*, K4 galerie, Saarbrücken (DE)
_ *Landscape as an attitude (Beautiful Landscapes #2)*, Hbk Saar, Saarbrücken (DE)
_ *Beautiful Landscapes #1*, Halle Verrière, Meisenthal (FR)
_ *Sauvages, étrangères & indigènes - 8ème Festival des Paysages*, avec **Ursula Schachenhofer**, site de la Heindenkirche, Butten (FR)
2012 _ *Formes brèves, Autres, 25 - Exhibition bis*, avec **Marianne Mispelaëre**, Frac Lorraine, Metz (FR)
2011 _ *Cohabitation à durée déterminée*, La Plomberie, Epinal (FR)
_ *La Part Manquante*, avec **Marianne Mispelaëre**, galerie Michel Journiac, Paris (FR)
2010 _ *Orientation #2*, galerie de l'Esplanade, Metz (FR)
_ *Le Bureau du dessin*, La Douëra, Malzeville (FR)
2009 _ *L'un nourrit l'autre 3*, avec **Marianne Mispelaëre**, galerie Lillebonne, Nancy (FR)
2008 _ *TXT*, Musée de l'Image, Epinal (FR)

RÉSIDENCES

- 2019 _ Résidence de recherche, TEMI Residency, 3 mois ^{1/2}, Daejeon (KOR) _ à venir
_ *Commonwealth*, résidence commune de recherche, 3 sem., Scheggia (IT)
- 2018 _ Résidence de recherche, *Sojae Creating Community*, 3 sem., Daejeon (KOR)
_ Résidence de production, organisée par Echangeur 22, 3 sem., Tokyo (JPN)
_ Residence en collèges, 1 mois ^{1/2}, organisée par Le Magasin des Horizons, à Villard-de-Lans et Grenoble (FR)
- 2017 _ Résidence de recherche, *Echangeur 22*, 1 mois ^{1/2}, Saint-Laurent-des-Arbres (FR)
- 2015 _ Résidence de recherche, 2 mois, Oulan-Bator (MNG)
- 2013 _ Résidence de recherche, *AIR Nord-Est*, 2 mois, La Kunsthalle, Mulhouse (FR)

CONFÉRENCES / ÉVÉNEMENTS / ACTIONS

- 2020 _ Intervention dans le cadre des *One shot*, Ergastule, Nancy (FR) _ à venir
- 2019 _ *Parler entre, visite guidée d'une parabole*, visite, Frac Lorraine, Metz (FR)
_ *Espace Kotobuki*, organisé par Echangeur 22, projection de vidéos, Yokohama (JPN)
- 2018 _ Intervention organisée par *la Maison pour la Science*, Frac Lorraine, Metz (FR)
_ Intervention dans le cadre des *Bivouacs #2 et #6 (Académie de la Marche)*, organisés par Le Magasin des Horizons, à Villard-de-Lans et Grenoble (FR)
- 2017 _ Intervention organisée par *la Maison pour la Science*, Frac Lorraine, Metz (FR)
_ intervention dans le cadre du module de recherche *À la limite*, Académie royale des beaux-arts de Bruxelles (BE)
- 2016 _ Conférence *Surligner, prolonger, ébaucher (marcher comme on dessine)*, colloque *Le Sensible et le mobile*, Le Magasin des horizons, Grenoble (FR)
_ *Papot'pitch n°3*, Ecole Supérieure d'Art de Lorraine, Metz (FR)
- 2015 _ Intervention à l'Alliance Française de Mongolie, Oulan-Bator (MNG)
- 2011 _ *Nuit de la vidéo - 8ème édition*, Maison Lillebonne, Nancy (FR)
- 2010 _ *Imaginez Maintenant*, intervention dans la ville, avec Centre Pompidou-Metz (FR)
- 2009 _ *Bandits-Mages*, festival d'art vidéo, Bourges (FR)

PUBLICATIONS

- 2019 _ *Habiter l'autre pays*, texte de **Sofia Eliza Bouratsis**, pointcontemporain.com
- 2018 _ *Trouver du commun - susciter une rencontre*, texte de **Sofia Eliza Bouratsis** à propos de l'exposition *Heimweh / L'autre pays*, Nei Liicht, Dudelange (LU)
- 2017 _ *Transrevue Talweg 04 - le sol*, Pétrole éditions (FR)
_ catalogue de l'exposition *Jet lag / Out of Sync*, Triennale Jeune Création (LU)
- 2015 _ *Hors d'Oeuvre n°34, le journal de l'art contemporain*, entretien avec Marie Pierre Baudier (FR)
- 2014 _ *ARTMAPP magazine #06*, entretien avec Susanne Jakob et Kai Bauer (DE)
_ revue *Bah !*, avec **Elise Le Garrec** (FR)
- 2013 _ catalogue du *Prix d'Art Robert Schuman*, texte de **Hélène Doub** (DE/FR/LU)

COMMISSARIATS

- 2017 _ *Profondeur des échelles, glissement sous le chant du monde*, XS plus - espace d'art contemporain mobile, Lorraine (FR)
- 2013 _ *L'un nourrit l'autre 7*, galerie Lillebonne, Nancy (FR)
- 2012 _ *L'un nourrit l'autre 6*, galerie Lillebonne, Nancy (FR)

BOURSE / COLLECTION PUBLIQUE

- 2016 _ *101^{ème} vitre, inversion d'un clivage*, collection du Frac Lorraine (FR)
- 2014 _ *Aide individuelle à la création*, DRAC Lorraine (FR)

FORMATION

- 2011 _ DNSEP Art, Ecole Supérieure d'Art de Lorraine, Metz (FR)
- 2009 _ DNAT Image & Narration, Ecole Supérieure d'Art de Lorraine, Epinal (FR)